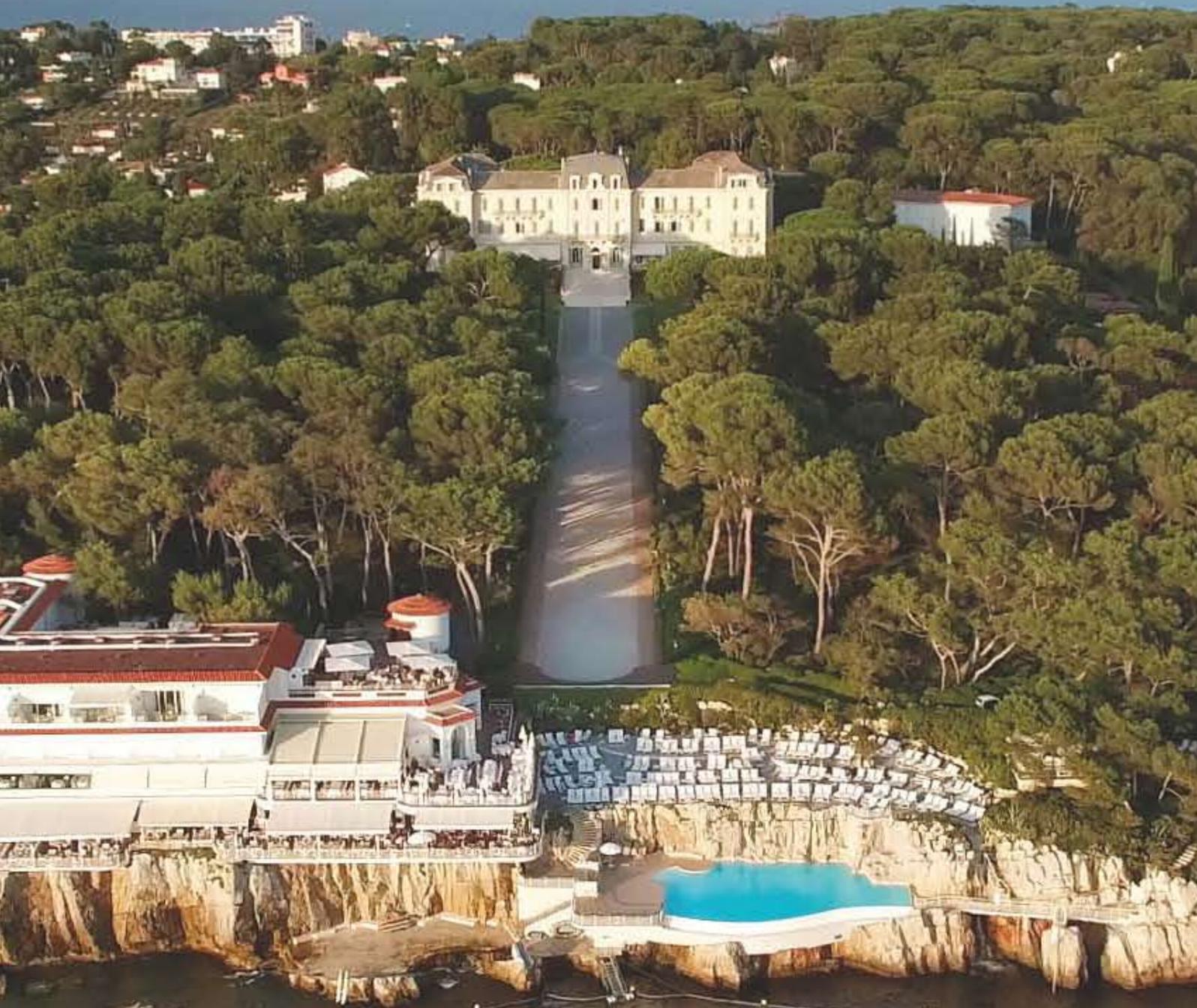


HÔTEL DU CAP- EDEN-ROC 150 ANS



HORS-SERIE
#emailgourmand



UNE ÉTERNELLE JEUNESSE

L'histoire commence en 1863 avec Hyppolite de Villemessant, journaliste français et fondateur du Figaro, qui eut l'idée de créer une retraite tranquille pour artistes et intellectuels cherchant à se détendre et à soulager les tensions dues aux constantes exigences de leur créativité. Son idée était de leur permettre de profiter de ce havre de paix sur le littoral aussi longtemps qu'ils le souhaitent en créant la Villa Soleil. Toutefois Hyppolite De Villemessant n'avait pas les moyens financiers pour réaliser ce projet.





L Le comte Paul de Fersen, ancien colonel de l'armée impériale russe et aide de camp du tsar vivant à Antibes, décida de créer en 1863, au moment où la clientèle russe commençait à affluer sur la Riviera, la Société des propriétaires réunis, qui regroupait la centaine de petits propriétaires du cap. Il continua d'enrichir son portefeuille immobilier et était bien décidé à faciliter l'accès au cap et à y développer pour cela un réseau routier. Au même moment, un Anglais, James Close, acheta 17 000 mètres carrés de terrain sur le promontoire en vue d'y faire construire une grande villa et trente autres demeures de luxe. Toutefois en 1865, Fersen et Close furent tous deux fauchés par ce grand fléau qu'était la tuberculose. C'est alors que le beau-frère du comte Paul de Fersen, Alexis de Pletscheyeff, ancien capitaine d'un régiment de husards de la garde impériale Russe, pris la décision de s'occuper de la veuve et des enfants de Fersen et repris en mains les affaires pour finalement créer en 1870 la magnifique bâtisse style Napoléon III, Le Grand Hôtel du Cap. L'inauguration officielle eut lieu le 26 février 1870.

**EN 1914,
UN SALON DE THÉ
EST ÉRIGÉ SUR
LES ROCHERS,
ET PREND
LE NOM DE
PAVILLON
EDEN ROC.**

Après une période sombre durant la guerre franco-prussienne, qui impose la fermeture de l'établissement, suivie de plusieurs ventes aux enchères

infructueuses et d'un redémarrage timide en 1884 avec de nouveaux propriétaires, l'hôtel va revivre en 1887, avec l'arrivée, en qualité de directeur, d'Antoine Sella, jeune hôtelier piémontais, qui va redonner tout le lustre à ce joyau mythique niché dans cette oasis de calme et de pins d'Alep centenaires et procéder à une réouverture en 1889 sous le nom de « Grand Hôtel du Cap ». Malgré le succès de ce redémarrage auprès d'une clientèle distinguée, Antoine Sella était conscient qu'une modernisation était indispensable... mais il n'était pas le propriétaire.

En 1903, William Onslow, 4^e comte d'Onslow, homme d'État britannique, fidèle client de l'hôtel, allait devenir l'homme providentiel pour Antoine Sella, en lui signant un chèque lui permettant de devenir propriétaire et par la même occasion d'effectuer les travaux souhaités, installation du chauffage central, création de salles de bains privatives, d'un ascenseur...

En 1914, un salon de thé est érigé sur les rochers, la mer en contrebas, et prend le nom de Pavillon Eden Roc. Une piscine d'eau de mer est creusée dans la roche, à fleur de Méditerranée. Mais la guerre commence, le « Grand Hôtel du Cap » est réquisitionné et devient le centre de convalescence de la Croix rouge américaine.





ON CROISE RÉGULIÈREMENT UNE NOUVELLE CLIENTÈLE COMPOSÉE DE PERSONNALITÉS DE L'ART, DU CINÉMA, DE LA LITTÉRATURE, ET DE FAMILLES ROYALES, COMME LE DUC ET LA DUCHESSE DE WINDSOR EN 1936 OU MARLÈNE DIETRICH EN 1938



Dès 1920 et durant près de vingt ans, l'hôtel attire une nouvelle clientèle composée de personnalités de l'art, du cinéma, de la littérature, et de familles royales... On croise régulièrement George Bernard Shaw, James Baldwin, Francis Scott et Zelda Fitzgerald, Ernest Hemmingway, Cole Porter, Somerset Maugham, Noël Coward, Dorothy Parker, Isadora Duncan, Rudolph Valentino, Marlène Dietrich, Rita Hayworth, Ella Fitzgerald, Marc Chagall, Picasso, Jean Borotra et Suzanne Lenglen, Annabella et Tyrone Power, Elizabeth Taylor et Richard Burton, Giovanni Agnelli, le duc et la duchesse de Windsor, Edward VII, roi d'Angleterre, le chah d'Iran et Soraya...

En 1929, trente-trois cabanes au confort simple, surplombant la Méditerranée, sont construites pour s'isoler, disséminées dans les rochers. En 1931, Antoine Sella décède. Son fils André lui succède et apporte de nouveaux embellissements. Mais en 1939, une nouvelle guerre éclate et le « Grand Hôtel du Cap » devient un hôpital militaire, avant d'être occupé par les Allemands, qui seront délogés par les Américains, en 1944.

Heureusement les années d'après-guerre vont devenir plus glamour, avec la romance entre le prince Ali Khan et Rita Hayworth et bénéficiaire, dès 1946, de l'effet du festival international de Cannes durant deux semaines au mois de mai, loin de la bruyante agitation de la Croisette, et pourtant si près en Riva depuis le ponton de l'hôtel. Durant les années 60, les invités de marque se succèdent Romy Schneider, Serge Gainsbourg et Jane Birkin, John Lennon et Yoko Ono, Peter Sellers, Michaël Caine, Rock Hudson et Doris Day...

En 1964, navigant en Méditerranée, Maja et Rudolf-August Oetker, entrepreneur allemand, tombent sous le charme de cette propriété idéalement située face à l'Estérel et aux îles de Lérins. En 1969, une opportunité de vente se présente et le couple achète le « Grand Hôtel du Cap » à André Sella, qui cèdera son poste de directeur de l'hôtel, un an plus tard, à Jean-Claude Irondele., qui va gérer l'hôtel pendant 35 ans, refusant... les cartes de crédit. En janvier 2006, Philippe Perd, un ancien du Crillon à Paris et du Savoy de Londres, quitte un autre bijou de la collection Oetker, le Château Saint Martin & spa à Vence, et lui succède. Il va devenir le garant de l'âme de cet hôtel rebaptisé « Hôtel du Cap-Eden-Roc » en 1987, et qui, durant sept ans, bénéficie d'importants travaux de rénovation, notamment au niveau de la décoration, imaginée dans un style classique par Maja Oetker.





En 2007, parmi les nouveautés, le Grill Eden-Roc s'installe en surplomb de la mer.

En 2008, une nouvelle cuisine est implantée au restaurant Eden-Roc. Elle sera la bienvenue pour préparer le premier gala, en 2009, de l'amfAR (fondation américaine pour la recherche contre le sida), soirée caritative où se déroule, en marge du festival de Cannes, une prestigieuse vente aux enchères à laquelle participe de très nombreuses célébrités internationales où sont recueillis des millions de dollars. Toujours en 2009, le 30 septembre, l'hôtel obtient officiellement sa cinquième étoile et inaugure une chocolaterie.

En 2010, la Villa Éléana est dévoilée. Enclave retirée au milieu des jardins, elle apporte une intimité exclusive.

En 2011, la bâtisse originelle de la Villa Soleil est entièrement remise à neuf. Les chambres sont réaménagées avec élégance, tandis que la somptueuse suite Eden-Roc se voit gratifiée d'une superbe terrasse en teck et d'un bain à remous extérieur.

En 2013, le Pavillon Eden-Roc accueille un champagne lounge. Situé au sommet d'une terrasse panoramique aux lignes élégantes et modernes, il domine la Méditerranée tel le pont d'un navire.

En 2014, le Pavillon Eden-Roc, né de l'initiative d'Antoine Sella, fête son centenaire.

En 2015, le restaurant Eden-Roc se pare d'un nouveau décor. Le bar La Rotonde est réaménagé. Le spa Eden-Roc ouvre quatre salles de soins revitalisants, avec un mur de sel pour l'halothérapie.

Le 22 juillet 2016, l'hôtel est distingué au rang de « Palace ».



**EN 2007, LE GRILL EDEN-ROC
S'INSTALLE EN SURPLOMB DE LA MER
ET EN 2009, L'HÔTEL OBTIENT SA 5^E ÉTOILE**



**LES TERRASSES
DU GRILL
EDEN-ROC ET
DU RESTAURANT
EDEN-ROC SONT
IDÉALEMENT
SITUÉES FACE
À L'ESTÉREL
ET AUX ÎLES
DE LÉRINS**

En 2020, pour célébrer les 150 ans de cette Grande Dame, le raffiné Louroc restaurant, pour de somptueux dîners en bord de mer, est rénové, alors que de nouveaux décors tendance habillent le restaurant Eden-Roc, le Grill Eden-Roc, et le bar chic, La Rotonde.

Ces trois espaces de restauration, ainsi que le piano-bar, sont réinventés par la célèbre architecte d'intérieur brésilienne, Patricia Anastassiadis. Son premier objectif fut d'apporter une fraîcheur contemporaine à ces lieux, en poursuivant le dialogue initié par les architectes et décorateurs d'intérieur précédents. Chacun d'entre eux a en effet laissé une marque indélébile au sein de l'établissement, qui reste visible aujourd'hui, au fil du temps.

« Les nuances de bleu et de vert, qui évoquent l'océan et la végétation de la Côte d'Azur, sont gravées dans ma mémoire depuis mon enfance. Avec ma famille, nous nous sommes rendus sur la Côte, près de l'Hôtel du Cap-Eden-Roc, car mon oncle vivait non loin du Cap d'Antibes. Ce projet représente donc à mes yeux l'essence même des souvenirs et de ses nombreuses strates. C'est un hommage au foisonnement intellectuel de l'histoire de l'hôtel, qui est aussi représentatif de l'établissement que son architecture. À travers ce projet, nous développons l'archéologie d'aujourd'hui en puisant dans les remémorations d'un passé vivace, qui reste présent dans les moindres recoins. Pour le renouveau de La Rotonde, nous nous sommes inspirés de la forme ovale de la pièce d'origine pour sélectionner un mobilier courbe et ondoyant, qui rappelle qu'il n'existe aucun angle saillant dans la nature. Nous souhaitons créer une continuité dans le passage entre le bar et l'espace

extérieur, en jouant sur les formes, les textures et les couleurs. Nous avons ainsi privilégié une palette de vert inspirée du sentier qui mène à la mer.

Le restaurant Eden-Roc se trouve dans un cadre idyllique, face à la Méditerranée majestueuse et aux îles de Lérins. Nous avons joué sur l'idée de la rencontre entre les rochers et la mer. Ce restaurant évoque les rendez-vous historiques qui ont eu lieu dans l'hôtel. De nombreuses personnalités de renom se sont attablées ici, dans ce lieu de rencontres légendaires. Notre projet n'efface pas le passé, il lui rend hommage en l'explorant plus avant. Nous avons conservé les arches d'origine, clin d'œil aux traditions. Cependant, nous avons insufflé un vent de fraîcheur à l'ensemble en installant un mobilier contemporain sur mesure, spécialement réalisé pour ce projet. Nous avons également composé une palette chromatique qui reprend les tons bleus de l'océan et corail du coucher du soleil, pour symboliser la beauté du temps qui passe.





**LE GRILL
EDEN-ROC
SE DÉCLINE
DANS DES TONS
MARINS
ET LE PIANO-BAR
LA ROTONDE
PRIVILÉGE
UNE PALETTE
DE VERT**

Enfin, le Grill Eden-Roc se décline dans des tons marins (bleu et rouge), références classiques au style de la Côte d'Azur. Les espaces de repas du Grill sont connectés par la piscine. Leur atmosphère est légère et rayonnante, sans se départir de l'élégance naturelle du lieu, l'un des aspects qui m'a le plus fascinée dans ce projet. Ce fut pour moi un honneur d'être invitée à prendre part à un jalon aussi important dans l'histoire de la conception et de l'architecture de l'hôtel, et un réel enchantement de travailler sur un projet porteur de récits si passionnés, qui continuent de résonner à travers l'établissement. Au cours de mes nombreuses visites au Cap d'Antibes, j'ai pris le temps d'écouter la musique du lieu, de savourer le silence, de me plonger dans ce qui fait l'essence même de l'Hôtel du Cap-Eden-Roc. Les espaces que nous avons réaména-

gés ne sont qu'une conversation entre le passé et le présent, dans ce lieu à l'héritage remarquable » précise Patricia Anastassiadis.

Et, cerise sur le gâteau, pour célébrer cet événement exceptionnel, l'Hôtel du Cap-Eden-Roc a décidé d'offrir une nouvelle dimension à l'expérience gastronomique proposée dans ses différents restaurants et bars, en lien avec le nouvel esprit créé par Patricia Anastassiadis. Désormais, le chef exécutif Arnaud Poëtte (présent depuis 1983), le nouveau chef Sébastien Broda et le chef pâtissier Lilian Bonnefoi (présent depuis 1996) seront conseillés par le chef Éric Frechon du Bristol à Paris, trois étoiles au guide Michelin. Ensemble, ils mobiliseront leurs talents pour insuffler une touche d'élégance et de créativité supplémentaire aux restaurants.





**EN 2020,
POUR CÉLÉBRER
LES 150 ANS DE
CETTE GRANDE DAME,
LE RAFFINÉ LOUROC
RESTAURANT,
POUR DE
SOMPTUEUX DÎNERS
EN BORD DE MER,
EST RÉNOVÉ**



HÔTEL DU CAP-EDEN-ROC

Oetker Collection

165-167, boulevard John Fitzgerald Kennedy

Cap d'Antibes

06601 Antibes

Tél. (0)4 93 61 39 01

<https://www.oetkercollection.com/hotels/hotel-du-cap-eden-roc/reservations.hdcer@oetkercollection.com>

HORS-SERIE
#emailgourmand

Gérard et Michelle Bernar
Photos archives Hôtel du Cap-Eden-Roc
Jean-Michel Sordello et DR